

Quinta 29 de Março

Diário ACU

do Festival

Assista hoje a
93 espetáculos

Saída de emergência para Beatriz

Beatriz é uma mulher no auge de sua vida, repleta de realizações e conquistas. Vencer as situações que a vida traz só a torna mais completa e firme em suas convicções. Nada mais poderá abalar suas escolhas. Tanta certeza é colocada à prova quando, por frações de segundos, o destino a posiciona frente a frente com a sua essência totalmente despida das convenções sociais. A peça será apresentada em um inusitado local: a saída de emergência do Memorial de Curitiba.

Saída de Emergência

Curitiba - PR
Drama - 40 minutos
Ingressos: R\$ 16 e R\$ 8

MEMORIAL DE CURITIBA
Dias: 29 de março a 1º de abril às 22h.

Encontro de solidões em Saída de Emergência - 01.04

Sabrina Lopes

Duas mulheres, uma de quarenta e outra de vinte anos (pelas atrizes Nina Ribas e Lala Scremin), conversam sobre **amor** e identidade, perda da inocência, espelhos. Como no poema de Cecília Meireles, a mais velha tem que lidar com a imagem dura que fez de si mesma.

É também confrontada com o desejo de não perder a capacidade de **amar** da mais nova, que expõe uma dor crua e desde já desintegradora. Das diferenças e semelhanças entre a adolescente e a mulher sofisticada, passado e presente, nasce o drama.

Suas histórias são contadas de um jeito abstrato: o que importa mais é a breve busca que farão juntas em um momento de solidão. Alguma palavra desnecessária, ou dita de modo desnecessário, não corta o drama e a interpretação das atrizes, ambos muito verdadeiros.

A peça foi apresentada na saída de emergência do Memorial, dando à platéia (assim como em Quase de Verdade) uma perspectiva íntima das personagens. A ambientação no espaço "real" é uma procura da Ganesh Cia. Cênica de Teatro já presente em montagens anteriores.

Curitiba interativa